

**WYMAGANIA TECHNICZNE SĄ NIEODŁĄCZNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.  
PROSIMY O DOKŁADNE ZAPOZNANIE SIĘ Z TREŚCIĄ RIDERA**

**W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt:  
Robert Przytuła kom:+48 502 050 750 e-mail: robert@amfibia.pl**

**RENI JUSIS ILUZJON**

**Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym.**

**RIDER TECHNICZNY - OŚWIETLENIE**

Truss front:

4 blindery cztero- lub ośmio- reflektorowe  
6 reflektorów profilowych 2000 watt każdy

Truss kontra:

8 głów ruchomych typu spot na lampach wyładowczych minimum 575

**Nieprzezroczysty horyzont koloru czarnego, ciemnobrązowego lub ciemnooliwkowego.**

Floor back:

10 parów RGB min 150W każdy, ustawione na podłodze wzdłuż horyzontu skierowane do góry na horyzont

Left side:

2 pary RGB min 150W każdy, skierowane na muzyków

Right side:

2 pary RGB min 150W każdy, skierowane na muzyków

2 hazery po obu stronach sceny

Wszystkie urządzenia powinny być uruchomione, skrosowane i wstępnie zaprogramowane najpóźniej na 30 minut przed planowym rozpoczęciem próby. Reni Jusis przyjeżdża bez realizatora oświetlenia. Stanowisko Realizatora oświetlenia powinno znajdować się obok stanowiska realizatora dźwięku F.O.H.

Rozmieszczenie świateł jest zobrazowane na rysunkach poniżej. W razie wątpliwości prosimy dzwonić.



